Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 23 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA __X__ TARDE ____**
NOMBRE DEL TALLER	**Estructuración de Carroza Festiva (Canoa)**	

OBJETIVO:

- Aplicar la técnica de cartapesta utilizando papel de resma reciclado y Colbón para revestir la estructura de la canoa de 3 metros, garantizando la rigidez y el acabado liso necesario para su posterior pintura y decoración de cara al desfile de las Fiestas de la Cosecha.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Técnica de Cartapesta a Gran Escala:** Preparación de superficies de grandes dimensiones mediante la superposición de capas de papel y adhesivo.
- **Reciclaje Operativo:** Aprovechamiento y transformación de hojas de resma ya usadas en material de soporte artístico estructural.
- **Articulación Interárea:** Colaboración activa entre los programas formativos y el área de deportes para la consecución de una meta institucional común.
- **Trabajo en Equipo y Sentido de Pertenencia:** Distribución organizada de roles para intervenir una pieza de gran tamaño, fortaleciendo el espíritu comunitario festivo.

METODOLOGIA:

El taller se ejecutó bajo una **metodología de cadena de producción artesanal y colaborativa**, organizada en las siguientes fases:

- **Alistamiento del Material:** Las usuarias iniciaron la jornada realizando el rasgado manual de las hojas de resma recicladas en tiras y pedazos de tamaños óptimos para su manipulación, evitando el uso de tijeras para lograr bordes irregulares que facilitan la adhesión.
- **Recepción de la Estructura:** Se dispuso en el espacio de trabajo la canoa a gran escala (de 3 metros de longitud) que fue previamente diseñada y armada por el área de deportes de la institución.
- **Aplicación Técnica de Capas:** Organizadas alrededor de la estructura, las participantes utilizaron brochas y pinceles para esparcir el Colbón, colocando meticulosamente el papel rasgado sobre la canoa, asegurándose de cubrir cada relieve y sellar los poros del material base.
- **Alineación para Secado:** Una vez revestida la totalidad de la pieza, se trasladó la canoa a un área ventilada para iniciar el proceso de secado técnico, el cual endurecerá el papel y creará la base sólida requerida.

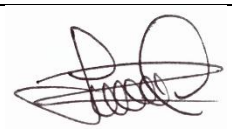
CONCLUSIONES:

- **Logro de Base Estructural:** La actividad cumplió con éxito su propósito operativo, logrando una cobertura uniforme que, una vez seca, proporcionará la firmeza y textura lisa indispensables para la fase posterior de pintura, diseño y decoración final.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

- **Sinergia Institucional:** La colaboración entre el taller y el área de deportes demostró la efectividad del trabajo en equipo dentro del centro, uniendo esfuerzos para la creación de muestras culturales de gran impacto.
- **Estímulo de la Motricidad y Coordinación:** El ejercicio de rasgar papel de manera repetida y moldearlo sobre una superficie curva de gran tamaño sirvió como una excelente terapia ocupacional, promoviendo la pinza digital, la movilidad del brazo y la concentración.
- **Motivación por las Tradiciones Locales:** Participar de forma directa en la elaboración de la carroza para el desfile de las Fiestas de la Cosecha generó un alto nivel de entusiasmo y orgullo en las adultas mayores, quienes se sienten activas y valoradas al aportar su talento a las festividades de la ciudad.

N°ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 12
Hombres: 0
Total adultos: 12



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS

